



VAKBLAD VOOR PROJECT EN INTERIEUR IN NEDERLAND EN BELGIE

3,1415926

www.pi-online.nl

april/mei 2007

nr. 2 - jaargang 18

Verschijnt 2 - maandelijks
Afnemingskantoor Gent X

Thema: Interieurs in monumentale gebouwen

MTV, A'dam/Het Sieraad, A'dam/Metzo College, Doetinchem

Interview: Sanaa/De Kunstlinie, Almere

Dossier: Sanitair

Zwevende hemel

Een zwevend wit plafond kenmerkt het interieur van de nieuwe lifestyle- en designwinkel Donum in Antwerpen. Ontwerpatelier Bert Gebruers – Peter Jannes uit Olen creëerde op de begane grond van een voormalig klooster een feeëriek decor waarin bezoekers tijd en ruimte kunnen vergeten.

Lifestyle winkel Donum gaat schuil achter een massieve, gesloten voorgevel in eclectische stijl, met slanke dubbele raampartijen en natuurstenen randen. Om de transparantie van de gevel te verhogen, liet Bert Gebruers de borstwering van elke dubbele raampartij verlagen en het smeedijzeren tralielwerk verwijderen. Twee meter achter de natuurstenen bogen van de voorgevel is een glaswand geplaatst als nieuwe bouwfysische buitengevel, die tevens dienst doet als etalage. Tussen de glaswand en de natuurstenen gevel ontstond een overdekte arcade, die buiten en binnen ongemerkt in elkaar laat overlopen.

Binnen is de begane grond volledig gestript en ontdaan van alle invullingen. Het resultaat is een grote open ruimte met een totale oppervlakte van 723 m² en een willekeurige compositie van kolommen en balken in alle mogelijke materialen, vormen en maten. Gebruers nam dit gegeven als uitgangspunt en besloot de sporen van de vorige functies van het gebouw herkenbaar te houden, zonder ze echter te benadrukken.

WOLKENDEK

De binnenkant van de ruwbouw is egaal zwart geverfd. Tegen deze ongedefinieerde 'cosmos' is een witte 'hemel' geplaatst in de vorm van een verlaagd plafond van gipskarton maatwerk. Gebruers liet het materiaal verwerken tot sculpturale vormen met zacht gebogen hoeken en lagere en hogere gedeelten. Het plafond lijkt uit één stuk gemaakt en is rondom de kolommen voorzien van ruime openingen, zodat de suggestie wordt versterkt dat de 'hemel' als een wolkendeek in de ruimte zweeft.

Door de openingen in het plafond blijft de zwarte achtergrond overal zichtbaar. Ook de verlichtingsarmaturen zijn zwart en steken hier en daar als een bundel verrekijkers door het wolkendeek heen. Aan de buitenkanten van de ruimte zijn brede zwarte randen open gelaten. Alleen bij de kassa en ter plaatse van het café loopt het



Witte, verlichte schappen langs de zwarte wand versterken het ruimtelijke effect.

witte plafond via de wanden door tot aan de zwarte vloer. Bij de kassa doet dit ruimteorganiserende witte vormelement dienst als balie, achterwand, verhoogde vloer en begrenzing van de presentatievitrine. Bij het café loopt het wit van het plafond over in de achterwand, de verhoogde vloer en de bar. Ook hier zijn alle hoeken afgerond om de ruimte vriendelijker te laten ogen. Tussen de kassa en het café, die diagonaal tegenover elkaar zijn geplaatst, is de winkel ingericht als een open ruimte waar mensen dingen kunnen aanraken en uitproberen. Zwarte toonbanken die midden in de ruimte staan, vrijstaande glazen vitrinekasten van Visplay en witte, verlichte schappen langs de zwarte achterwand houden het interieur neutraal, zodat de uitgestalde designartikelen optimaal tot hun recht kunnen komen. π



Lifestyle winkel Donum gaat schuil achter deze massieve gevel.

Een nieuwe, glazen gevel annex etalage is achter de stenen pui geplaatst.



Bij de kassa loopt het plafond door in de wand, de balie en de verhoogde vloer.



Legenda

Opdrachtgever: Donum Originals

Architecten: Ontwerpatelier Bert Gebruers - Peter Jannes

Projectmedewerkers: Bert Gebruers, Mieke Goris

Aannemer: Convents Products, Koersel

Verlichting: 2LITE / Under-Cover

Oppervlak: 723 m²

Opgeleverd: maart 2006